

Indice

| | |
|--|--------|
| PREFAZIONE del Prof. Angelo Rescaglio | Pag. 7 |
| PREMESSA | “ 11 |
| PANORAMA DISCOGRAFICO | “ 17 |
| MARIO BASIOLA | “ 19 |
| GIUSEPPE MODESTI | “ 37 |
| ALDO PROTTI | “ 59 |
| Testimonianze Video | “ 85 |
| Note discografiche particolari | “ 91 |
| - Oberto, Conte di S. Bonifacio | “ 93 |
| - Otello | “ 95 |
| - Il trovatore | “ 97 |
| - Norma | “ 99 |
| - La forza del destino | “ 101 |
| - I Puritani | “ 103 |
| - La bohème | “ 105 |
| - Mario Basiola - Giovanni Inghilleri | “ 107 |
| - Medea - Andrea Chénier - La sonnambula | “ 109 |
| - Linda di Chamounix | “ 111 |
| - Lucia di Lammermoor | “ 113 |
| - Rigoletto | “ 115 |
| - Aida | “ 119 |
| - La traviata | “ 121 |
| - Francesca da Rimini | “ 123 |
| - Tosca | “ 125 |
| - La Gioconda | “ 127 |
| Elenco discografia (CD) citata nel libro | “ 131 |
| Libri citati | “ 143 |
| Indici dei nomi | “ 145 |
| Direttori | “ 147 |
| Cantanti | “ 149 |
| Altri nomi | “ 155 |